

Alberto Pirazzini

TEATRO:

2022 – Bogdaproste / F. Maruccia / C. Bertoni de Laet / Lac di Lugano

2022 – Purgatorio / M. Luzi / F. Tiezzi / Piccolo Teatro Strehler di Milano

2021 – Doppio Sogno / R. Favaro / C. Rifici / Piccolo Teatro Studio Melato di Milano

2021 – Sogno di una notte di mezza estate / W. Shakespeare / A. Chiodi / Lac di Lugano

2021 – In viva voce / F. Quadri / F. Menni / Rai Radio 3 al Piccolo di Milano

2021 - Tutto ricordare, tutto dimenticare / T. Kantor / R. Palazzi / Rai Radio 3 al Piccolo di Milano

2021 – Soli / A. M. Romano / Scuola del Piccolo Teatro di Milano

2020 – Specie di Spazi / G. Perec / F. Condemi / Scuola del Piccolo Teatro di Milano

2019 – Lisistrata / Aristofane / M. Avogadro / Scuola del Piccolo Teatro di Milano

2019 – Happiness / A. Sciarroni / Triennale di Milano

2019 – Tre sorelle / A. Checov / C. Rifici / Piccolo Teatro Studio Melato di Milano

2018 – Romeo e Giulietta / W. Shakespeare / A. P. Rusu / Kaposvar University in Ungheria

2018 – Agamennone / V. Alfieri / P. Bigatto / Scuola del Piccolo Teatro di Milano

2018 – Dettagli / L. Noren / G. Crippa / Scuola del Piccolo Teatro di Milano

2017 – Cavalleria rusticana / P. Mascagni / E. Dante / Teatro Comunale di Bologna

2017 – Pierino e il lupo / S. Prokof'ev / V. Sgarbi / Teatro Comunale di Grosseto

2017 – Il viaggio della Pigotta / V. Corvino / Unicef al Teatro Comunale di Bologna

2016 – Werther / J. Massenet / R. Cucchi / Teatro Comunale di Bologna

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

2015 – Histoire du soldat / I. Stravinskij / R. Cucchi / Teatro Rossini di Lugo

CINEMA:

2021 – Ci guardano / C. Rifici / Lac di Lugano

SPOT:

2022 – Segugio.it / Roberto Saku Cinardi

FORMAZIONE ARTISTICA:

2022 – Masterclass di danza hip hop con M. Kaltuk al Lac di Lugano

2022 – Laboratorio di movimento Bus Stop di A. M. Romano presso Oriente-Occidente a Rovereto

2022 – Masterclass di danza con E. Greco e P. C. Scholten al Lac di Lugano

2021 – Iscritto al corso di Lettere all'Università degli Studi di Milano

2021 – Diplomato presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Carmelo Rifici

Workshop presso la scuola:

Interpretazione: A. Latella, M. Popolizio, S. Massini, C. Rifici, D. Donnelan, F. Paravidino, S. Sinigaglia, R. Castellucci, M. Perrotta, B. Enrichi, P. Bigatto, T. Granata, M. Mandracchia, L. F. Natoli, P. Rossi

Voce: F. Della Monica, M. Zippoli, E. De Checchi, A. Astolfi

Teatro-Danza: M. Ciappina, C. Rizzo, S. Bertozzi, M. Consagra, A. M. Romano, M. Abbondanza

2018 – 7th International Theater Workshop con A. Vidnyànszky, J. M. Ureta, A. Kuzichev, P. Uray e B. Zaseev presso la Kaposvár University in Ungheria

2017 – Ammissione al Corso Strehler della Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Carmelo Rifici

2015/2017 – Frequenta il corso per attori della Scuola di Teatro e Nouveau Cirque "A. G. Garrone" di Bologna

2015 – Consegue il diploma di Maturità classica presso il Liceo "G. Ricci Curbasto" di Lugo

2011 – Consegue il Diploma di Teoria e Solfeggio per strumentisti presso l'Istituto "G. Lettimi" di Rimini

LINGUE e DIALETTI:

Romagnolo (buono), Inglese (scolastico), Francese (scolastico)

SKILLS e SPORT:

Prestidigitazione,
Tromba e Piano,
Canto e Danza,
Pallanuoto e Atletica.